



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.

TURMA: 3º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA – ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 a 29/10.

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 3ºs anos**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero Textual Conto. Substantivos comuns e próprios;

MATEMÁTICA: Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números naturais: pares e ímpares.

ENSINO RELIGIOSO: Arquitetura religiosa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e compreender textos narrativos como contos (populares ou de fadas). Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e suas funções na oração.

MATEMÁTICA: Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida; Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de vivência e referência.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=55k3ez7VsDY&feature=youtu.be>) e (<https://www.youtube.com/watch?v=JpiV4yhs254&feature=youtu.be>).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá realizar as atividades no próprio roteiro e quando solicitado pelo professor, fazer o uso do caderno e ou do livro, importante não esquecer do cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 26 de outubro de 2020 (segunda-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa: Na aula de hoje iremos continuar trabalhando gênero textual: Conto.

Leia com atenção o conto.

MARIA VAI COM AS OUTRAS

Era uma vez uma ovelha chamada Maria. Onde as outras ovelhas iam, Maria ia também. As ovelhas iam para baixo, Maria ia também. As ovelhas iam para cima, Maria ia também.

Um dia, todas as ovelhas foram para o Pólo Sul. Maria foi também. E atchim! Maria ia sempre com as outras.

Depois todas as ovelhas foram para o deserto. Maria foi também.

- Ai que lugar quente!

As ovelhas tiveram insolação. Maria teve insolação também. Uf! Uf! Puf! Maria ia sempre com as outras.

Um dia, todas as ovelhas resolveram comer salada de jiló. Maria detestava jiló. Mas, como todas as ovelhas comiam jiló, Maria comia também. Que horror! Foi quando de repente, Maria pensou: “Se eu não gosto de jiló, por que é que eu tenho que comer salada de jiló?” Maria pensou, suspirou, mas continuou fazendo o que as outras faziam.

Até que as ovelhas resolveram pular do alto do Corcovado pra dentro da lagoa. Todas as ovelhas pularam. Pulava uma ovelha, não caía na lagoa, caía na pedra, quebrava o pé e chorava: mé! Pulava outra ovelha, não caía na lagoa, caía na pedra e chorava: mé! E assim quarenta e duas ovelhas pularam, quebraram o pé, chorando mé, mé, mé! Chegou a vez de Maria pular. Ela deu uma requebrada, entrou num restaurante comeu, uma feijoada. Agora, mé, Maria vai para onde caminha seu pé.

Sylvia Orlof

1) Atividades:

a) Qual o título do conto?

b) Qual o nome da ovelha que sempre ia atrás das outras?

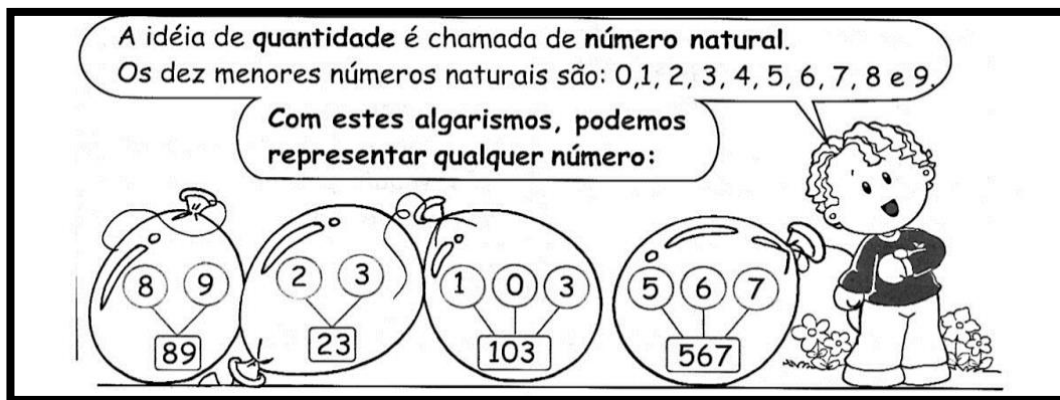
c) Quando chegou a vez de Maria pular do alto do Corcovado, o que aconteceu? Ela pulou?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Matemática: Na aula de hoje iremos continuar estudando sobre os números naturais, escrita dos números por extenso.

Revisão sobre os números Naturais.

Sugestão de vídeo para melhor compreensão do assunto:
<https://www.youtube.com/watch?v=55k3ez7VsDY&feature=youtu.be>



1) Atividades:

a) Resolva a adição e escreva o resultado por extenso. Veja o modelo:

100+20=	120	Cento e vinte.
100+50=		
100+30+9=		
100+40=		
90+5=		
60+7=		

b) Escreva de 10 em 10 até 150:

10																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c) Responda:

Sou um a menos que 150. Sou o _____.

Fico entre o 99 e o 101. Sou o _____.

Sou um a mais que 129. Sou o _____.

Venho antes do 90. Sou o _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 27 de outubro de 2020 (terça-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa: Na aula de hoje continuaremos trabalhando o conto da aula anterior e os substantivos comuns.

As palavras que dão nome a pessoas, animais, plantas, objetos, lugares, ideias, sentimentos, coisas em geral são chamadas de **substantivos**.

Substantivo comum é aquele que nomeia seres da mesma espécie, lugares e coisas não específicos. São escritos com letra inicial minúscula, a não ser que venham depois de determinados sinais de pontuação. Exemplo: cachorro, país, cidade, telefone.

Agora, vamos ler um trecho do conto que vimos na aula anterior.

Pulava uma **ovelha**, não caía na **lagoa**, caía na **pedra**, quebrava o **pé** e chorava: mé!

A palavra **ovelha** é um substantivo comum, pois indica o nome comum a todos seres da mesma espécie. As palavras em destaque (**ovelha, lagoa, pedra e pé**) são substantivos comuns.

Leia os substantivos comuns do quadro abaixo:

flor	ovelha	pedra	gato
cachorro	casa	cidade	telefone
rua	mesa	supermercado	pão
menina	lápiz	xícara	escola
caderno	chuva	farmacia	floresta

Atividades:

1) Leia com atenção as frases e depois circule os substantivos comuns.
Exemplo: O **caderno** é meu! Substantivo comum: caderno.

- a) A flor é bela!
- b) Não irei a escola! Estou doente.
- c) Fui a padaria comprar pão.
- d) A menina foi brincar na rua!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

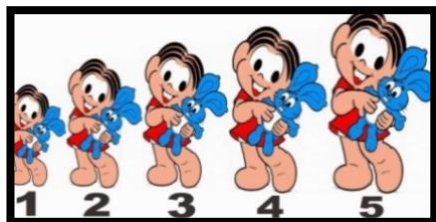
a) Escolha dois substantivos do quadro acima e faça uma frase bem bonita.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

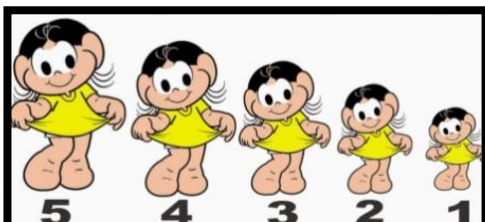
Matemática: Na aula de hoje iremos estudar os números naturais: Ordem ascendente e descendente, números pares e ímpares.

Quando os números estão na ordem do menor para o maior, estão na **ordem ascendentes (crescente)**. Quando os números estão na ordem do maior para o menor, estão na **ordem descendentes (decrecente)**.

Ordem ascendente



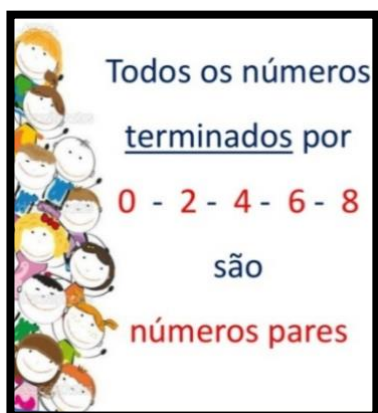
Ordem descendente



Números Pares e os Ímpares

Assista ao vídeo para melhor compreensão do assunto:
<https://www.youtube.com/watch?v=JpiV4yhs254&feature=youtu.be>

Os **pares** são aqueles terminados em 0, 2, 4, 6 ou 8. Já os **ímpares** são aqueles que não são pares e são terminados em 1, 3, 5, 7 ou 9. ... É assim que são definidos os conjuntos dos números pares e ímpares, que são subconjuntos dos números inteiros.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Atividades:

Veja os números e organize-os como se pede:


120	42	20	200	75	30	150	40
-----	----	----	-----	----	----	-----	----

a) Ordem ascendente (menor para o maior).

--	--	--	--	--	--	--	--

b) Ordem descendente (maior para o menor).

--	--	--	--	--	--	--	--



$9+3$	13	12	16	15	20
$10+8$	16	20	18	14	19
$9+6$	15	14	12	10	21
$14+7$	16	21	18	25	30
$20+2$	25	17	22	19	29
$12+1$	15	25	13	25	14

c) Pinte o resultado correto de cada adição:

Escreva 3 números da atividade:

Pares:
_____, _____, _____

Ímpares:
_____, _____, _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical relacionado aos Meses do Ano – *Monthsoftheyear*.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os Meses do Ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão, repita os Meses do Ano em Inglês e Português com a professor(a) e na atividade complete a tabela com o mês anterior e o próximo mês conforme o mês atual.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de completar a tabela com o mês anterior e o mês seguinte de acordo com mês atual.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- *Months of the Year Song / Learn English Kids* - Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=v608v42dKel>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Date: October, ____, 2020

MONTHS OF THE YEAR

Meses do ano

January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

EXERCISE

Complete with the Months of the Year (Complete com os Meses do Ano)

Months of the Year (Meses do Ano)		
last month (mês passado)	this month (este mês)	next month (próximo mês)
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	
January	May	September
February	June	October
March	July	November
April	August	December



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE OUTUBRO DE 2020.

1 - O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

ENTENDER O QUE SIGNIFICA GINASTICA COMO ATIVIDADE FÍSICA, EXERCÍCIO FÍSICO PARA O CORPO;

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

a) PRIMEIRAMENTE VAMOS SABER ALGO SOBRE A GINASTICA;

MILENAR, A GINÁSTICA FEZ PARTE DA VIDA DO SER HUMANO PRÉ-HISTÓRICO ENQUANTO ATIVIDADE FÍSICA, POIS DETINHA UM PAPEL IMPORTANTE PARA SUA SOBREVIVÊNCIA, EXPRESSADA, PRINCIPALMENTE, NA NECESSIDADE VITAL DE ATACAR E DEFENDER-SE. O HOMEM PRÉ HISTORICO TINHA A NECESSIDADE DE CORRER DOS PREDADORES, CAÇAR COM A LANÇA, SUBIR EM ARVORES, NADAR E DEMAIS MOVIMENTOS NECESSARIOS PARA SUA SOBREVIVÊNCIA.

b) O GINASTA É A "PESSOA QUE PRATICA GINÁSTICA COMO AMADOR OU PROFISSIONAL", VISTO QUE SUA DEFINIÇÃO DE GINÁSTICA É A "ARTE DE EXERCITAR, DE FORTIFICAR, DE DESENVOLVER O CORPO POR UM CERTO NÚMERO DE EXERCÍCIOS FÍSICOS SOB UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS PRÓPRIOS PARA DESENVOLVER AS FACULDADES INTELLECTUAIS. O GINASTA PODE SER UM ATLETA E UMA PESSOA QUE PRATICA GINÁSTICA. CONTUDO, COMO NÃO EXISTEM DIFERENÇAS DE NÍVEL AMADOR E PROFISSIONAL PARA AS MODALIDADES NÃO COMPETITIVAS, O PRATICANTE É TODO AQUELE QUE PRATICA GINÁSTICA COM INTUITO DO CONDICIONAMENTO FÍSICO E MENTAL, AO CONTRÁRIO DAQUELES QUE PRECISAM PRATICAR GINÁSTICA PARA REABILITAÇÃO, CHAMADOS ENTÃO DE PACIENTES.

4 – ALONGAMENTO:

RECORDANDO COMO VOCÊ FAZIA COM O PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA FAÇA ALONGAMENTOS, PRIMEIRO DOS MEMBROS SUPERIORES (DA CINTURA PARA CIMA) E DEPOIS DOS MEMBROS INFERIORES (DA CINTURA PARA BAIXO).

5 - VAMOS FAZER 02(DOIS) EXERCICIOS DE GINASTICA GERAL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) SENTADO APOIA O COTOVELO NO CHÃO, COM AS PERNAS ELEVADAS, FAÇA O MOVIMENTO DE ANDAR DE BICICLETA, DÊ PELO MENOS 20 PEDALADAS.
- 2) MESMA POSIÇÃO ACIMA, COM AS PERNAS ELEVADAS AGORA CRUZANDO AS PERNAS, CRUZE E DESCRUZE A PERNA 10 VEZES.

6 - QUAIS OS TIPOS DE GINASTICA?

ACROBÁTICA

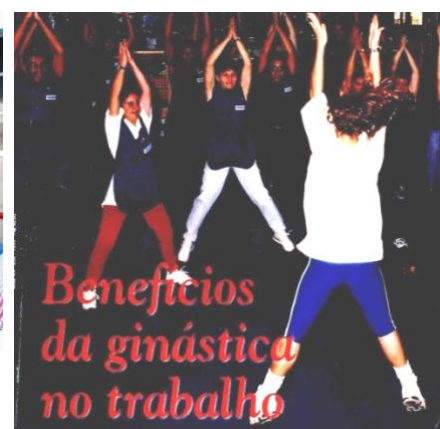
ARTÍSTICA

AERÓBICA



RÍTMICA

TRAMPOLIMLABORAL



5 –AGORA VAMOS REGISTRAR O QUE ENTENDEMOS SOBRE GINASTICA:

RELACIONAR OS TIPOS DE GINASTICA COM QUE VEMOS NAS FIGURAS:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) RITMICA | () ZUMBA |
| (2) TRAMPOLIM | () PONTE |
| (3) ACROBATICA | () DANÇA |
| (4) LABORAL | () CAMA ELASTICA |
| (5) ARTISTICA | () NO TRABALHO |
| (6) AEROBICA | () AVIÃOZINHO |

COM RELAÇÃO AS FIGURAS ACIMA, CITE UMA DE CADA:

A) GINASTICA COMPETITIVA: _____

B) GINASTICA NÃO COMPETITIVA: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE ESTUDAR?

TEATRO: FIGURINOS E ADEREÇOS TEATRAIS

PARA QUE ESTUDAR?

COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO;

COMPOR UM FIGURINO COM SEUS ADEREÇOS, DESENCOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSOR E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR? FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA E BORRACHA

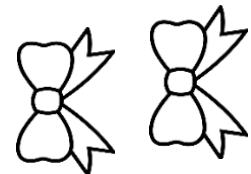
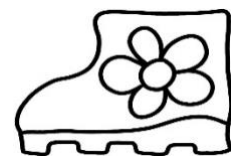
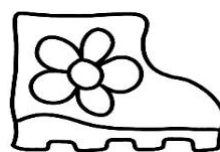
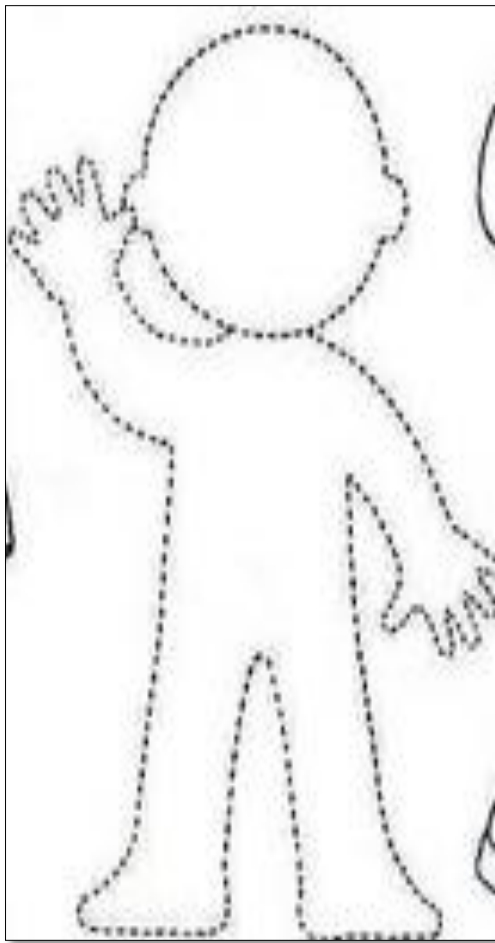
ARTE

SAIBA: FIGURINO É A ROUPA E OS ADEREÇOS SÃO ENFEITES PARA A CABEÇA OU PARA O CORPO. ELES SÃO USADOS PARA CARACTERIZAR OS ATORES DE ACORDO COM A PEÇA A SER ENCENADA.

❖ **ATIVIDADE: “TEATRO - MONTE O FIGURINO”**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



DEIXE A PERSONAGEM BEM BONITINHA MONTANDO UM FIGURINO PARA ELA. BASTA, PINTAR E RECORTAR AS PEÇAS DE ROUPA QUE VOCÊ ESCOLHERE COLAR NA PERSONAGEM. CAPRICHE E NÃO EXAGERE NA COLA!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 29 de outubro de 2020 (quinta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa: Hoje iremos trabalhar os substantivos comuns e substantivos próprios.

Vamos relembrar:

As palavras que dão nome a pessoas, animais, plantas, objetos, lugares, ideias, sentimentos, coisas em geral são chamadas de **substantivos**.

Substantivo comum é aquele que nomeia seres da mesma espécie, lugares e coisas não específicos. São escritos com letra inicial **minúscula**, a não ser que venham depois de determinados sinais de pontuação. Exemplo: cachorro, país, cidade, telefone.

Substantivo próprio é aquele que nomeia seres, lugares e coisas de forma particular, específica. São sempre escritos com letra inicial **maíuscula**. Exemplos: Rex, Brasil, Fortaleza.

Leia o trecho do conto: *Maria vai com as outras*.

Era uma vez uma ovelha chamada **Maria**. Onde as outras ovelhas iam, **Maria** ia também. As ovelhas iam para baixo **Maria** ia também. As ovelhas iam para cima, **Maria** ia também.

Um dia, todas as ovelhas foram para o **Pólo Sul**. **Maria** foi também. E atchim! **Maria** ia sempre com as outras.

O nome **Maria** é um substantivo próprio, pois é o nome particular daquela ovelha.

Pólo Sul também é um substantivo próprio, é o nome específico de um lugar.

Substantivo próprio

Substantivo comum

Isabela	Belém	Paraná
Rolândia	Gabriel	Nilo
Atlântico	Mariana	Paris

brigadeiro	sapato	amigo
garoto	bermuda	carro
abelha	relógio	doce



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividades:

Leia as palavras e separe-as em substantivos próprios e substantivos comuns.

**Brasil - João - tomate - Marcelo -
jabuticaba - Rio Negro - Vila Oliveira -
tesoura - floresta - Menina - Inglaterra -
escola - Londrina - bala - chapéu - coroa
Colégio - Monteiro**

Substantivos próprios

Substantivos comuns

Substantivos próprios	Substantivos comuns

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ENSINO RELIGIOSO: Hoje iremos trabalhar novamente a arquitetura religiosa.

A riqueza da arquitetura religiosa é resultado das doutrinas de diversos povos que, ao longo dos anos, transmitiram suas crenças por meio de imagens, pinturas e detalhes construtivos. As características das igrejas e templos antigos resistem ao tempo e interferem no modo como percebemos e utilizamos os espaços sagrados.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

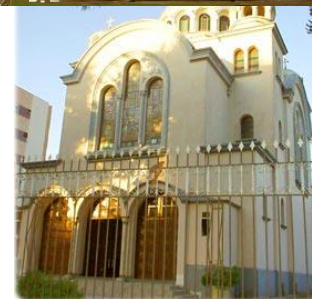
CATEDRAL DE MARINGÁ

A obra de 1972 é formada por um cone de 114 metros de altura que sustenta uma cruz de 10 metros. "De acordo com a Arquidiocese de Maringá, a igreja é o monumento religioso mais alto da América Latina e o 10°. do mundo. Outros números da construção são os 50 metros diâmetro externo, os 38 metros da circunferência interna e a capacidade para 3,5 mil pessoas. O ponto de destaque na paisagem faz da igreja um dos principais pontos turísticos da cidade do interior do Paraná."



IGREJA ORTODOXA ANTIOQUINA SÃO JORGE

Igreja Católica Apostólica Ortodoxa Antioquina São Jorge, construída em 1954. Arquitetura em estilo bizantino, na rua Brigadeiro Franco, 375 - Mercês.



SÃO MIGUEL ARCANJO EM BANDEIRANTES.

Já ao longe uma grande cruz aponta no horizonte e causa curiosidade. Pois esta cruz possui nada menos que 81m de altura e é a maior do gênero no Brasil e 2ª no mundo. Aliás, falando em grandes números, o Santuário também é o 3º maior do mundo dedicado ao Arcanjo São Miguel. A Igreja não é imponente e é muito simples na sua estrutura, mas este fato não tira a grandiosidade física e religiosa do local. A estátua de São Miguel toda em aço inox é um dos destaques, que salta aos olhos porque além de ser enorme está afixada acima do pequeno prédio da administração ao lado da Igreja. Já no interior da Igreja é possível sentir a emoção de estar diante do fragmento de pedra retirado da caverna onde há outro Santuário de São Miguel, na Itália. De um lado está o Santuário e de outro uma gruta e a cruz.



Atividades:

a) Como é formada a obra da Catedral de Maringá?

b) Qual estilo da arquitetura da Igreja Ortodoxa Antioquina São Jorge?

c) As características das igrejas e templos antigos resistem ao tempo e interferem em quê?
